

Andrea Cortellessa nel volume *Le ferite di Roma*, edito dall'Accademia di San Luca, accosta l'opera di dieci poeti a quella di dieci artisti. Ecco il mio testo e l'acquerello di Luigi Ontani dedicati a Galileo.

E la sera dei santi Abbondio e Procolo
Il quattordici di aprile
Proprio sopra il Bosco Parrasio –
Vasca in marmo a quadrifoglio
Con al centro due tritoni in travertino
Distesi sul fianco a sorreggere
Fiori e frutta, dal canestro uno zampillo –
Scopri i satelliti di Giove.
L'albero di Giuda cresce ancora lì attorno
Tra sempreverdi alloro e fillirea, e in aprile
Presenta un'intensa fioritura color porpora
Intonata alle vesti di Agesandro
Tesoride, al secolo Monsignor Ciccolini,
Arcade e custode del Bosco.

