

Circola un'arietta leopardiana, ironica e frizzante, a tratti glaciale, nell'ultimo libro di Franco Buffoni, *Betelgeuse e altre poesie scientifiche*, Mondadori, 2021. Un'arietta rara nei libri di poesia contemporanea, e che non ha a che fare con aggiornamenti poetici dell'ultimo quinquennio sul concetto di antropocene e brutture climatiche all'orizzonte. Ma con un dialogo tra poesia e scienza di lunga data.