

ere e fecondare l'immenso.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
DIPARTIMENTO ARTI VISIVE
SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE
transizioni arte__poesia

Franco Buffoni

reading di Franco Buffoni

lunedì 23 aprile ore 14.30

Accademia di Brera, sala napoleonica

Il laboratorio transizioni arte__poesia 2012, progetto della Scuola di Grafica dell'Accademia di Brera, a cura del poeta Italo Testa e dei docenti Paolo Di Vita, Chiara Giorgetti, Margherita Labbe e Anna Mariani, ospita un reading del poeta Franco Buffoni, che si terrà lunedì 23 aprile 2012, alle 14.30 presso la sala napoleonica dell'Accademia di Brera. Per l'occasione il poeta presenterà in anteprima l'Oscar Mondadori in uscita *Poesie 1975-2012*.

Franco Buffoni (Gallarate 1948), vive a Roma. Esordisce come poeta nel 1978 su *Paragone* presentato da Giovanni Raboni. Ha pubblicato le raccolte di poesia *Nell'acqua degli occhi* (Guanda 1979), *I tre desideri* (San Marco dei Giustiniani 1984, Premio Biella), *Quaranta a quindici* (Crocetti 1987), *Scuola di Atene* (Arzanà 1991, Premio Sandro Penna), *Adidas. Poesie scelte 1975-1990* (Pieraldo editore 1993), *Suora carmelitana e altri racconti in versi* (Guanda 1997, Premio Montale), *Songs of Spring. Quaderno di traduzioni* (Marcos y Marcos 1999, Premio Mondello), *Il profilo del Rosa* (Mondadori 2000, Premio Betocchi), *Theios* (Interlinea 2001), *Del Maestro in bottega* (Empiria 2002, Premio Pascoli e Premio Pavese), *Guerra* (Mondadori 2005, Premio Dedalus della critica e Premio Pasolini), *Croci rosse e mezze lune* (Quaderni di Orfeo, Como 2007), *Noi e loro* (Donzelli 2008, Premio Maria Marino, Premio Anna Osti, Premio Suio Terme), *Roma* (Guanda 2009, Premio Alpi Apuane, Premio Città di Penne-Fondazione Piazzola, Premio Giuseppe Giusti). Nel 1989 ha fondato e tuttora dirige il semestrale di teoria e pratica della traduzione letteraria "Testo a fronte". Per Marcos y Marcos ha curato i volumi *Ritmologia* (2002), *Mario Praz vent'anni dopo* (2003) e *La traduzione del testo poetico* (2004). Per Mondadori ha tradotto *Poeti romantici inglesi* (2005) e curato opere di Byron, Coleridge, Wilde, Kipling. Per Marcos y Marcos ha tradotto *Una piccola tabaccheria. Quaderno di traduzioni* (2012). È autore dei romanzi *Reperto 74* (Zona 2008), *Zamel* (Marcos y Marcos 2009), *Il servo di Byron* (Fazi 2012), dei pamphlet *Più luce, padre* (Sossella, 2006) e *Laico alfabeto in salsa gay piccante* (Transeuropa 2010) e dei saggi *Con il testo a fronte. Indagine sul tradurre e l'essere tradotti* (Interlinea 2007), *L'ipotesi di Malin. Studio su Auden critico-poeta* (Marcos y Marcos 2007) e *Mid Atlantic. Teatro e poesia nel Novecento angloamericano* (Effigie 2007). È giornalista pubblicista, redattore dei blog *Nazione Indiana* e *Le parole e le cose*, e professore ordinario di Critica Letteraria e Letterature Compareate. [web site www.francobuffoni.it]

Ingresso libero

info: daverso.brera@gmail.com daverso.wordpress.it