

XXXIV EDIZIONE PREMIO TIRINNANZI-CITTA' DI LEGNANO

VERBALE RIUNIONE GIURIA TECNICA

Il giorno 30 maggio 2016 alle ore 14.30 si è riunita la Giuria Tecnica (Franco Buffoni, presidente, Uberto Motta, Fabio Pusterla) coadiuvata dal presidente della Famiglia Legnanese dr Bonomi, dal past President comm. Luigi Caironi, dal dr Alberto Tirinnanzi e dal rappresentante del Comune di Legnano Stefano Mortarino (presente il segretario Luigi Crespi). Preso atto dell'ammissione alla XXXIV edizione del Premio Tirinnanzi di 188 partecipanti per la sezione italiano e di 9 per la sezione dialetto. Il presidente della Giuria tecnica apre la discussione in merito alle opere registrate:

SEZIONE DIALETTO

Esaminate tutte le opere regolarmente giunte ai termini del regolamento, l'attenzione della Giuria tecnica si è dapprima soffermata sui seguenti 5 autori:

Stefano Ciaponi
Davide Ferrari
Ferruccio Giuliani
Franco Spazzi
Vito Trombetta

Successive riletture hanno ridotto la rosa a 3 autori:
Davide Ferrari, "Dei pensieri la condensa" (Manni)
Ferruccio Giuliani, "Fér ramèng" (Puntoacapo)
Vito Trombetta ("Aqualites") inedito

Al termine di una discussione che vede partecipare oltre ai membri della Giuria Tecnica anche il presidente della Famiglia Legnanese, i fratelli Tirinnanzi e il rappresentante del Comune, si delibera all'unanimità come vincitore assoluto per la sezione dialetto **Davide Ferrari, "Dei pensieri la condensa" (Manni) con prefazione di Franco Loi.**

La giuria tecnica inoltre ritiene di dover segnalare con menzione di merito l'opera di Ferruccio Giuliani e Vito Trombetta.

SEZIONE ITALIANO

La Giuria Tecnica attraverso un'accurata lettura delle 188 opere pervenute ha proceduto a una prima selezione, che ha ammesso alla fase successiva i seguenti **88** candidati:

Nadia Agustoni, Lettere della fine, Vydia ed.

Claudio Alciator, Il poeta, la maschera e il make-up, Tracce per la meta ed.
Flavio Almerighi, Caleranno i Vandali, Samuele ed.
Angelo Andreotti, A tempo e luogo, Manni ed.
Cristina Annino, Anatomie in fuga, Donzelli ed.
Antonella Antinucci, Burqa di vetro, ed. Tracce
Lucianna Argentino, Le stanze inquiete, LaVitaFelice ed.
Carla Baroni, Il segreto di Dafne, Blu di Prussia ed.
Matteo Bianchi, La metà del letto, nika barbera ed.
Paola Ballerini, Dentro l'iride radici, Coazinzola Press ed.
Giorgio Bonacini, Teneri acerbi, Anterem ed.
Giovanni Bracco, Le grandi mani calme, La vita felice ed.
Luca Bresciani, Modigliani, LietoColle ed
Ennio Buongiovanni, Metropolis, La vita felice ed.
Alessandro Canzian, Il colore dell'acqua, Samuele ed.
Giuseppe Carracchia, Prova del nove, ed
Carolina Cigala, Respiri, Pironti ed.
Marco Cipollini, Carmi ulteriori, Il mio libro – L'espresso
Annalisa Comes, Il corpo esterno, Gazebo ed.
Azzurra D'Agostino, Quando piove ho visto le Rane, Valige rosse ed.
Fabrizio Dall'Aglio, Colori e altri colori, Passigli ed.
Roberto Dall'Olio, Tutto brucia tranne i fiori, Moretti e vitali ed.
Leone D'Ambrosio, La stanza d'Ippocrate, Laterza ed.
Leonardo D'Amico, Le mie foglie di acacia, A&B editrice
Bachi Dardani, Un segreto ancora, ed Melangolo
Chiara De Luca, Alfabeto dell'invisibile, Samuele ed.
Fernando Della Posta, Gli aloni del vapore d'inverno, Divina Follia ed.
Igor De Marchi, Darwiniana, Amos ed.
Pasquale Di Palma, Trittico del distacco, Passigli ed.
Paolo Febbraro, Fuori per l'inverno, Nottetempo ed.
Ivan Fedeli, Gli occhiali di Sartre, Puntoacapo ed.
Pietro Federico, Mare aperto, Aragno ed.
Enrico Fraccacreta, Tempo ordinario, Passigli ed
Giovanna Frene, Tecnica di sopravvivenza, Arcipelago Itaca ed
Rosa Gallitelli, Selva creatura leggera, Passigli ed.
Daniele Gigli, Fuoco unanime, Raffaelli ed.
Marco Giovenale, Maniera Nera, Aragno ed.
Giorgio Ghiotti, Estinzione dell'uomo bambino, Perrone ed.
Daniele Gorret, Quaranta citazioni, Lietocolle ed.
Virginio Gracci, L'urlo di Munch, Campanotto ed.
Giovanni Granatelli, Musica questuante, aragno ed.
Stefano Guglielmin, Ciao cari, LaVitaFelice ed.
Antonio Iacopetta, Minimalmente, Passigli ed.
Federico Italiano, L'impronta, Aragno ed.
Ksenja Laginja, Praticare la notte, Ladolfi ed.
Adriana Lazzini, La completa inutilità, Lietocolle ed.
Yuleisy Cruz Lezcano, Credibili incertezze, Leonida ed.
Costanza Lindi, Berretto a bubbole, Midgard ed.

Donato Loscalzo, L'amore, invece, ali&no ed.
Annalisa Manstretta, Gli ospiti delle stagioni, Ati Editore
Andrea Marchesi, L'autenticità dei santi, Manni ed.
Giovanna Marmo, Oltre i titoli di coda, Aragno ed.
Angelo Maugeri, Prove d'impaginazione, NEM ed
Daniele Mencarelli, Storia d'Amore, Lietocolle ed.
Matteo Munaretto, Il cielo è dei leggeri, Interlinea
Gabriella Musetti, La manutenzione dei sentimenti, Samuele ed.
Giuseppe Nalli, Ora fatale, YoucanPrint ed.
Renato Oliva, Quaderni di Poesia, Moretti e vitali ed.
Claudio Pagelli, La vocazione della Balena, L'arcolaio ed
Matteo Pelliti, Dal corpo abitato, ed Sossella
Sandro Pecchiari, L'imperfezione del diluvio, Samuele ed.
Daniela Pericone, L'inciampo, ed L'arcolaio
Francesca Perlini, Dire casa, ed Arcipelago Itaca
Lorenzo Piccirillo, Fruscio arbitrario, Genesi ed.
Umberto Piersanti, ed Marcos y Marcos
Francesca Piovesan, Una vita, tante vite, Ladolfi ed.
Luca Pizzolitto, La nuda vita, ed Transeuropa
Nicola Ponzio, Abracadabra, Arcipelago Itaca ed.
Laura Pugno, Bianco, Nottetempo ed.
Alessandro Quattrone, L'ombra di chi passa, Puntoacapo ed.
Enrico Rango, Sto ancora chiedendo, Compagnia della Stampa
ed
Simonetta Redolfi, D'una sostanza incerta, Campanotto ed.
Marilena Renda, La sottrazione, Transeuropa
Rossella Renzi, Il seme del giorno, L'arcolaio ed.
Alfredo Rienzi, Notizie dal 72 Parallelo, Joker ed.
Margherita Rimi, Nomi di cosa, Marsilio ed.
Paolo Rodriguez, Mappa del tesoro, ed Helicon
Maria Angela Rossi, Uomini al lavoro, ed. Simple
Federico Rossignoli, Spolia, Samuele ed.
Simonetta Sambiase, Capo Mundi, Onirica ed.
Salvatore Schiavoni, Geometrie, incontri e vegetali, Manni ed.
Paolo Senna, La giostra, Interlinea ed.
Marco Simonelli, Il pianto dell'aragosta, edizioni d'If
Damiano Sinfonico, Storie, L'Arcolaio ed pref Gezzi
Fabiano Spessi, L'arte dell'incontro, Italic ed.
Mario Tamburello, Xhiatu Sicanu, ed Atene del Canavese
Francesco Testi, Sento delle persone, Helicon ed.
Umberto Vicaretti, Inventario di settembre, Blu di Prussia ed.
Michelangelo Zizzi, La resistenza dell'impero, Lietocolle ed.

Nella fase successiva la Giuria Tecnica, attraverso ulteriori riletture e votazioni, ha ridotto a **30** i possibili candidati finalisti:

Nadia Agustoni, Lettere della fine, Vydia ed.
Cristina Annino, Anatomie in fuga, Donzelli ed.
Lucianna Argentino, Le stanze inquiete, LaVitaFelice ed.

Matteo Bianchi, La metà del letto, Nike Barbera ed.
Giorgio Bonacini, Teneri acerbi, Anterem ed.
Alessandro Canzian, Il colore dell'acqua, Samuele ed.
Giuseppe Carracchia, Prova del nove, ed
Azzurra D'Agostino, Quando piove ho visto le Rane, Valige rosse
ed.
Fabrizio Dall'Aglio, Colori e altri colori, Passigli ed.
Chiara De Luca, Alfabeto dell'invisibile, Samuele ed.
Fernando Della Posta, Gli aloni del vapore d'inverno, Divina
Follia ed.
Igor De Marchi, Darwiniana, Amos ed.
Pasquale Di Palma, Trittico del distacco, Passigli ed.
Paolo Febbraro, Fuori per l'inverno, Nottetempo ed.
Ivan Fedeli, Gli occhiali di Sartre, Puntoacapo ed.
Pietro Federico, Mare aperto, Aragno ed.
Giovanna Frene, Tecnica di sopravvivenza, Arcipelago Itaca ed
Marco Giovenale, Maniera Nera, Aragno ed.
Federico Italiano, L'impronta, Aragno ed.
Annalisa Manstretta, Gli ospiti delle stagioni, Ati Editore
Giovanna Marmo, Oltre i titoli di coda, Aragno ed.
Daniele Mencarelli, Storia d'Amore, Lietocolle ed.
Umberto Piersanti, ed Marcos y Marcos
Nicola Ponzio, "Abracadabra" (Arcipelago Itaca)
Laura Pugno, Bianco, Nottetempo ed.
Marilena Renda, La sottrazione, Transeuropa
Margherita Rimi, Nomi di cosa, Marsilio ed.
Salvatore Schiavoni, Geometrie, incontri e vegetali, Manni ed.
Marco Simonelli, Il pianto dell'aragosta, edizioni d'If
Michelangelo Zizzi, La resistenza dell'impero, Lietocolle ed.

Un'ulteriore selezione li ha ridotti a 15:

Cristina Annino, Anatomie in fuga, Donzelli ed.
Azzurra D'Agostino, Quando piove ho visto le Rane, Valige rosse
ed.
Fabrizio Dall'Aglio, Colori e altri colori, Passigli ed.
Igor De Marchi, Darwiniana, Amos ed.
Paolo Febbraro, Fuori per l'inverno, Nottetempo ed.
Marco Giovenale, Maniera Nera, Aragno ed.
Federico Italiano, L'impronta, Aragno ed.
Annalisa Manstretta, Gli ospiti delle stagioni, Ati Editore
Daniele Mencarelli, Storia d'Amore, Lietocolle ed.
Umberto Piersanti, ed Marcos y Marcos
Laura Pugno, Bianco, Nottetempo ed.
Marilena Renda, La sottrazione, Transeuropa
Margherita Rimi, Nomi di cosa, Marsilio ed.
Marco Simonelli, Il pianto dell'aragosta, edizioni d'If
Michelangelo Zizzi, La resistenza dell'impero, Lietocolle ed.

Infine sono rimasti in gara 6 concorrenti:

Fabrizio Dall'Aglio, Colori e altri colori, Passigli
Annalisa Manstretta, Gli ospiti delle stagioni, ATì editore
Daniele Mencarelli, Storia d'amore, Lietocolle
Umberto Piersanti, Nel folto dei sentieri, Marcos y Marcos
Laura Pugno, bianco, Nottetempo
Marilena Renda, La sottrazione, Transeuropa

Dopo ulteriori riletture e discussioni la Giuria Tecnica - confortata dal parere favorevole del Presidente Bonomi, dei Fratelli Tirinnanzi e del rappresentante del Comune di Legnano - propone all'unanimità come finalisti per la Sezione Italiano:

Annalisa Manstretta, Gli ospiti delle stagioni, ATì editore
Umberto Piersanti, Nel folto dei sentieri, Marcos y Marcos
Laura Pugno, bianco, Nottetempo

Come da bando, il vincitore della sezione Italiano sarà indicato dal voto della Giuria Popolare nel corso della cerimonia di premiazione fissata per sabato 15 ottobre.

Per permettere il voto della Giuria Popolare, all'inizio della cerimonia saranno distribuite al pubblico in sala le schede di voto.

Lo spoglio delle schede della Giuria Popolare sarà affidato a una commissione presieduta dal notaio Davide Carugati in rappresentanza della Famiglia Legnanese e composta da Stefano Mortarino in rappresentanza del sindaco di Legnano e da Giuseppe, Francesca e Alfredo Tirinnanzi in rappresentanza della Famiglia Tirinnanzi.

PREMIO ALLA CARRIERA

Dopo avere vagliato alcune possibili e prestigiose candidature, la Giuria Tecnica - confortata dal parere del presidente della Famiglia Legnanese, dei Fratelli Tirinnanzi e del rappresentante del Comune - propone unanimemente il poeta **Valerio Magrelli** per la sua ormai quarantennale carriera iniziata da giovanissimo. Magrelli sin dagli esordi ha saputo conquistarsi unanime consenso di critica e di pubblico con una cifra stilistica personale di assoluta riconoscibilità e coerenza estetica e di contenuti, nonché per la sua capacità nel porsi come modello non solo ai poeti della sua generazione, ma a quelli delle generazioni successive, fino agli attuali giovani autori. Numerose opere di saggistica e di narrativa nonché traduzioni delle sue opere nelle principali lingue straniere rendono la figura di Valerio Magrelli perfettamente congrua al Premio Tirinnanzi alla Carriera.

Non essendovi altro su cui deliberare, il Presidente della Giuria Tecnica dichiara chiusa la seduta alle ore 16.30.

Legnano 30 maggio 2014

Il Presidente della Giuria Tecnica

Prof. Franco Buffoni