

REPERTO 74 - IL GIUDIZIO DI GIANNI TURCHETTA

Dalla scrittura fortemente autobiografica di Reperto 74 ai versi elegantemente narrativi di Noi e loro, alla scrittura multi-genere e polifonica di Zamel, i nuovi libri di Franco Buffoni vibrano di impegno civile e contemporaneamente toccano le ragioni profonde del vissuto di questi tempi difficili e "veramente bui". Sono libri di una grande intensità, che sa convivere con una rara sobrietà stilistica, e che permette l'intreccio di invenzione e spunto autobiografico, polemica politica e coinvolgimento emotivo. Sento profonda gratitudine verso il lavoro di Buffoni: per lo spessore culturale, per i risultati estetici, e anche per il senso della sua battaglia culturale.

Gianni Turchetta